

XIV Biennale
Internazionale
di Scultura
di Carrara



POST MONUMENT

COMUNICATO STAMPA

XIV BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI CARRARA

Yuri Ancarani
IL CAPO

35 mm, 15'

Sabato 30 ottobre, 16.30-21.00, Teatro degli animosi,

Piazza Cesare Battisti, Carrara

Sabato 30 ottobre, si terrà nella suggestiva cornice del **Teatro degli Animosi** la proiezione del documentario di **Yuri Ancarani, IL CAPO**.

Il documentario, che ha partecipato alla sessantasettesima edizione del **Festival Internazionale del Cinema di Venezia**, in concorso nella sezione *Orizzonti*, nasce dall'osservazione del lavoro dei cavaatori e del loro straordinario modo di comunicare: un linguaggio non convenzionale fatto di gesti e di segni, cui il capocava ricorre per superare l'assordante rumore di fondo.

Il lavoro è stato realizzato nell'affascinante scenario delle Alpi Apuane, tra il bianco accecante delle cave e gli impervi crepacci, un polveroso paesaggio lunare quasi impraticabile, che rende ancor più eroica la sfida quotidiana alla montagna. Il regista ha voluto tuttavia allontanarsi dallo stereotipo del cavatore rude: *"In molti documentari esistenti sulle cave di marmo, i cavaatori vengono mostrati come archetipi neorealisti, uomini duri fatti di sudore e imprecazioni. Io invece ammiro la loro intelligenza pratica, è una forma di eleganza che ha molto da insegnarci, e che il mio Capo cavatore possiede: è un uomo che ha stile, nei gesti, nei modi. In un ambiente così duro e pericoloso, ho voluto mostrare un aspetto di delicatezza."*

Ed è proprio per questa componente di osservazione attenta e partecipata del microcosmo estrattivo carrarese che si è scelto di presentare *IL CAPO* in concomitanza con gli eventi di chiusura della Biennale. Il documentario di Yuri Ancarani è infatti una lettura epica della realtà dei cavaatori che ne rende eterne le gestualità: un monumento al lavoro che ha permesso alla città di Carrara di essere nota in tutto il mondo.

Al progetto hanno partecipato Ugo Carlevaro, direttore della fotografia; Mirco Mencacci, responsabile del design sonoro, che per l'occasione ha utilizzato per la registrazione il sistema da lui ideato spherical sound; il fotografo di architettura Pietro Savorelli.

Il documentario e' prodotto da N.O.Gallery, Milano e Gemeg, Carrara e realizzato con la collaborazione della casa di produzione Deneb Media.

La proiezione avverrà a partire dalle 16.30 fino alle 21.00, ogni mezz'ora. L'ingresso è gratuito.

Yuri Ancarani:

Yuri Ancarani è nato a Ravenna nel 1972. Artista visivo, regista e docente di videoarte alla NABA di Milano e all'ABA di Ravenna. Le sue opere sono state presentate in festival cinematografici, mostre e musei nazionali ed internazionali.

Mostre recenti: N.O.Gallery Milano, GC. AC. Monfalcone; fair:Play Berlino; T.I.C.A. Tirana, La Friche Marsiglia, Videoart Yearbook09, Asolo Art Film Festival09.

Filmografia:

2009 *Made in Italy* cm **2008** *HC=N* cm *Il santo* cm; *In God we Trust* cm **2007** *aranci*mantra* cm; *Baal* cm **2006** *Sodoma* cm; *Cose trasparenti* cm; *Interno 13* cm **2005** *Andrea Doria* cm **2004** *Lido Adriano* cm **2003** *Ip Op* cm; *Vicino al cuore* cm **2002** *Portami almare* cm.

Info:

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

c/o Teatro degli Animosi – Piazza Cesare Battisti, 54033 Carrara – Italy

T/F: +39 0585 641548– E: biennaledicarrara.press@gmail.com

W:www.labiennaledicarrara.it